

HANS JANSEN - WAAR DOEN WE HET VOOR? ECOLOGISCHE BESPIEGELINGEN EN ECOLOGISCHE PEDAGOGIEK VANUIT EEN PARADIGMA III-PERSPECTIEF

In de literatuurlijst zijn zowel de boeken van het artikel 'Waar doen we het voor? Ecologische bespiegelingen' als van het artikel 'Ecologische pedagogiek vanuit een paradigma III-perspectief' (verdop in het tijdschrift) opgenomen.

- Abma, T. (eds.) (1999/2005). *Telling Tales: On Evaluation and Narrative*. Stamford: Jai Press Inc. (Advances in Program Evaluation - Volume 6).
- Achterhuis, H. & Koning, N. (2014). *De kunst van het vreedzaam vechten. Een zoektocht naar de bronnen van geweldbeteugeling*. Rotterdam: Lemniscaat b.v.
- Adams, M. & Bell, L.A. (with Goodman, D.J. & Joshi, K.Y.) (2016). *Teaching for Diversity and Social Justice*. New York & London: Routledge (Taylor & Francis Group).
- Ahlers, dr. J. & Boender, R.C.W. (2016). *Generatie Z. En de Vierde (Industriële) Revolutie*. Bertram + de Leeuw Uitgevers.
- Ahmed, S. (2000). *Strange Encounters. Embodied Others in Post-Coloniality*. London & New York: Routledge (Taylor & Francis Group) (Transformations: Thinking Through Feminism).
- Ahrendt, H. (2004/2006). *Verantwoordelijkheid en oordeel*. Rotterdam: Lemniscaat b.v.
- Andersen, T.L. (eds.) (2014). *Understanding Deviance. Connecting Classical and Contemporary Perspectives*. New York & London: Routledge (Taylor & Francis Group) (Contemporary Sociological Perspectives).
- Andrews, M., Sclater, S.D., Squire, C. & Treacher, A. (eds.) (2004). *The Uses of Narrative. Explorations in Sociology, Psychology, and Cultural Studies*. New Brunswick & London: Transaction Publishers (Memory and Narrative Series).
- Andrzejewski, J., Baltodano, M.P. & Symcox, L. (eds.) (2009). *Social Justice, Peace, and Environmental Education. Transformative Standards*. New York & London: Routledge (Taylor & Francis Group) (The Teaching/Learning Social Justice Series).
- Anyon, J. (1997). *Ghetto Schooling. A Political Economy of Urban Educational Reform*. New York & London: Teachers College Columbia University.
- Apple, M.W. (eds.) (2003). *The State and the Politics of Knowledge*. New York & London: RoutledgeFalmer (Taylor & Francis Group).
- Aronowitz, S. & Giroux, H.A. (1991/2003). *Postmodern Education. Politics, Culture, and Social Criticism*. Minneapolis & London: University of Minneapolis Press.
- Athone, R. & Mortier, F. (1999). *Socrates op de speelplaats. Filosoferen met kinderen in de praktijk*. Leuven & Amersfoort: Acco.
- Atkinson, P. (1990). *The Ethnographic Imagination. Textual constructions of reality*. London & New York: Routledge.
- Atkinson, R. (1998). *The Life Story Interview*. Thousand Oaks, London & New Delhi: SAGE Publications (Qualitative Research Methods Volume 44).
- Atweh, B., Kemmis, S. & Weeks, P. (1998). *Action Research in Practice. Partnerships for Social Justice in Education*. London & New York: Routledge.
- Bal, M. (1980). *De theorie van vertellen en verhalen. Inleiding in de narratologie*. Muiderberg: Dick Coutinho.
- Baldacchino, J. (2012). *Art's Way Out. Exit Pedagogy and the Cultural Condition*. Rotterdam, Boston & Taipei: Sense Publishers (Transgressions: Cultural Studies and Education - Volume 81).
- Banks, M. & Zeitlyn, D. (2003/2015). *Visual Methods in Social Research*. Los Angeles, London, New Delhi, Singapore, Washington & Boston: SAGE Publications.
- Banning, H. & Banning-Mul, M. (2005). *Narratieve begeleidingskunde. Hoe het gebroken verhaal professioneel te waarden*. Soest: Uitgeverij Nelissen (PM-reeks).

- Bartels, R. (2007). *Kinderen leren filosoferen. Praktijkboek voor leraren. Wat is kinderfilosofie? Waarom filosoferen met kinderen? Hoe begeleidt de leraar kinderen in het basisonderwijs in het leren filosoferen?* Utrecht: Uitgeverij Agiel.
- Bauer, M.W. & Gaskell, G. (eds.) (2000). *Qualitative Researching with Text, Image and Sound. A Practical Handbook*. London, Thousand Oaks & New Delhi: SAGE Publications.
- Baumgardner, J. & Richards, A. (2005). *Grassroots. A Field Guide for Feminist Activism*. New York: Farrar, Strauss and Giroux.
- Beck, D.E. & Cowan, C.C. (1996). *Spiral Dynamics. Waarden, leiderschap en veranderingen in een dynamisch model*. Haarlem: Uitgeverij Altamira-Becht bv.
- Beer, P.T. de & Schuyt, C.J.M. (red.) (2004). *Bijdragen aan waarden en normen*. Amsterdam: Amsterdam University Press (WRR Wetenschappelijke Raad voor het Regeringsbeleid).
- Berding, J. (red.) (2017). *Aan het werk met Hannah Arendt. Professionals in onderwijs, zorg en sociaal werk*. Leusden: ISVW Uitgevers.
- Bernard, R.A., PhD (2009). *Black & Brown Waves. The Cultural Politics of Young Women of Color and Feminism*. Rotterdam, Boston & Taipei: Sense Publishers.
- Bersselaar, V. van den (2009). *Bestaansethiek. Normatieve professionalisering en de ethiek van identiteits-, levens- en zingevingsvragen*. Amsterdam: Humanistic University Press, Uitgeverij SWP & Hogeschool van Amsterdam, Maatschappij en Recht.
- Bersselaar, V. van den & Hoeksema, K.J. (1995). *Discursieve vaardigheden. Leidraad voor pro-bleemanalyse, argumentatie en onderzoek*. Bussum: Dick Coutinho.
- Biesta, G., Korthagen, F. & Verkuyl, H. (2002). *Pedagogisch bekeken. De rol van pedagogische ideeën in het onderwijs*. Soest: Uitgeverij H. Nelissen B.V. (PM-reeks).
- Bijl, J., Baars, P. & Schuieren, A. de van der (2002). *Vertellen werkt. Mogelijkheden van storytelling in organisaties*. Amsterdam, Hong Kong, Kaapstad, Londen, Madrid, Milaan, München, New York, Parijs, San Francisco, Singapore, Sydney, Tokio & Toronto: Prentice Hall/Financial Times (Een imprint van Pearson Education) & de Baak (Management Centrum VNO-NCW).
- Blanchard, K. & O'Connor, M. (1998). *Normen en Waarden. Het fundament van de onderneming. Managing by Values*. Amsterdam & Antwerpen: Uitgeverij Contact (Business Bibliotheek).
- Bleeker, H. & Mulderij, K. (1978). *Kinderen buiten spel. Op zoek naar een vriendelijke woonomgeving voor kinderen*. Meppel & Amsterdam: Boom.
- Bloom, H., Man, P. de, Derrida, J., Hartman, G., Miller, H. & Hillis, J. (2004). *Deconstruction and Criticism*. London & New York: Continuum.
- Bloor, M., Frankland, J., Thomas, M. & Robson, K. (2001). *Focus Groups in Social Research*. London, Thousand Oaks & New Delhi: SAGE Publications (Introducing Qualitative Methods).
- Boal, A. (1985/2007). *Theatre of the Oppressed*. New York: Theatre Communications Group, Inc.
- Boal, A. (1992/2007). *Games for Actors and Non-Actors*. London & New York: Routledge (Taylor & Francis Group).
- Boal, A. (1995/2006/2008). *The Rainbow of Desire. The Boal Method of Theatre and Therapy*. London & New York: Routledge (Taylor & Francis Group).
- Bohnsack, R. (2011). *Qualitative Bild- und Videointerpretation. Die dokumentarische Methode*. Opladen & Farmington Hills: Verlag Barbara Budrich (UTB - Eine Arbeitsgemeinschaft der Verlage - UTB-band-Nr. 8407).
- Boje, D.M. (2001/2002). *Narrative Methods for Organizational and Communication Research*. London, Thousand Oaks & New Delhi: SAGE Publications (Sage Series in Management Research).
- Boje, D.M. (eds.) (2011). *Storytelling and the Future of Organizations. An Antenarrative Handbook*. London & New York: Routledge (Taylor & Francis Group) (Routledge Studies in Management, Organisation and Society).
- Boje, D.M. (2017). Crises of Pedagogy in McUniversity: A Pragmatist-Storytelling Contribution to Joe L. Kincheloe's Critical Ontology. In H. Jansen & H. Letiche (eds.) *Post-formalism, Pedagogy*

- Lives. As Inspired by Joe L. Kincheloe.* New York, Bern, Frankfurt, Berlin, Brussels, Vienna, Oxford & Warsaw: Peter Lang.
- Bolier, S. & Scheer, I.B. van der (2017). *Affect & Alterity at the University.* In *Tijdschrift voor Orthopedagogiek*, jrg. 56, nr. 7/8, 366-375.
- Bono, E. de (1990). *Lateral Thinking for Management.* London, New York, Victoria, Toronto & Auckland: Penguin Books.
- Bono, E. de (2006). *Zes waarde-insignes.* Amsterdam & Antwerpen: Uitgeverij Business Contact (Business Bibliotheek).
- Borgdorff, H. & Bakker, M. (samenst.) (2003). *Arti. Art Research Theory & Interpretation. Lectoraat kunsttheorie en onderzoek.* Amsterdam: Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten.
- Bourdieu, P. (1990/2008). *The Logic of Practice.* Stanford: Stanford University Press.
- Bourdieu, P. (2004). *Science of Science and Reflexivity.* Cambridge: Polity Press.
- Bourdieu, P. & Passeron, J.-C. (1977/2000). *Reproduction in Education, Society and Culture.* London, Thousand Oaks & New Delhi: Sage Publications & Theory, Culture & Society.
- Boylorn, R.M. & Orbe, M.P. (eds.) (2014). *Critical Autoethnography. Intersecting Cultural Identities in Everyday Life.* Walnut Creek: Left Cost Press, Inc.
- Braet, A. (2007). *Retorische kritiek. Hoe beoordeel je overtuigingskracht?* Den Haag: SdU Uitgevers.
- Brandenberg, A. (1998a). *Painted Words. Marianne's Story One.* New York: Greenwillow Books.
- Brandenberg, A. (1998b). *Spoken Memories. Marianne's Story Two.* New York: Greenwillow Books.
- Bresler, L. (eds.) (2007a). *International Handbook of Research in Arts Education.* Part One. Dordrecht: Springer (Springer International Handbook of Research in Arts Education - Volume 16).
- Bresler, L. (eds.) (2007b). *International Handbook of Research in Arts Education.* Part Two. Dordrecht: Springer (Springer International Handbook of Research in Arts Education - Volume 16).
- Broeck, H. van den & Vanderheyden, K. (2000). *Mensen maken waarden, waarden maken mensen. Vacature Waarde-enquête.* Leuven & Leusden: Acco.
- Brons, C. & Jansen, H. (red.) (2015). *In beweging komen ... en blijven. Werkmateriaal voor leraren en beeldcoaches.* Amstelveen & Baarn: Uitgeverij Real Life Publishing & De Weijer Design BNO.
- Byrne, D. (1998/2005). *Complexity Theory and the Social Sciences. An Introduction.* London & New York: Routledge.
- Cabral, L. & Manduca, M. (1997). *Len Cabral's Storytelling Book.* New York & London: Neal-Schuman Publishers, Inc.
- Calcar, E. van (z.j.) *Fröbels methode. Tot natuurlijke en harmonische ontwikkeling van lichaam en geest.* 's-Gravenhage: Joh. IJkema.
- Caputo, J.D. (eds.) (1997). *Deconstruction in a Nutshell. A Conversation with Jacques Derrida.* New York: Fordham University Press (Perspectives in Continental Philosophy).
- Carspecken, P.F. (1996). *Critical Ethnography in Educational Research. A Theoretical and Practical Guide.* New York & London: Routledge (Critical Social Thought).
- Cary, R. (1998). *Critical Art Pedagogy. Foundations for Postmodern Art Education.* New York & London: Garland Publishing, Inc. (A member of the Taylor & Francis Group) (Critical Education Practice).
- Cilliers, P. (1998/2005). *Complexity & Postmodernism. Understanding complex systems.* London & New York: Routledge (Taylor & Francis Group).
- Clair, R.P. (eds.) (2003). *Expressions of Ethnography. Novel Approaches to Qualitative Methods.* Albany: State University of New York Press.
- Clandinin, D.J. & Connelly, F.M. (2000). *Narrative Inquiry. Experience and Story in Qualitative Research.* San Francisco: Jossey-Bass (A Wiley Company/The Jossey-Bass Education Series).
- Collier, J., Jr. & Collier, M. (1986). *Visual Anthropology: Photography as a Research Method.* Albuquerque: University of New Mexico Press.
- Cornelis, A. (1999). *Rustpunten van de geest. Filosofie van Gezondheid, Waarden en Zingeving. Essay.* Middelburg, Amsterdam & Brussel: Stichting Essence (European Studies in Philosophy and Social Theory of Knowledge).

- Cornell, D., Rosenfeld, M. & Carlson, D.G. (eds.) (1992/2008). *Deconstruction and the Possibility of Justice*. New York & London: Routledge (Taylor & Francis).
- Crul, M., Schneider, J. & Lelie, F. (2013). *Superdiversiteit. Een nieuwe visie op integratie*. Amsterdam: VU University Press.
- Currie, G. (2010/2012). *Narratives & Narrators. A Philosophy of Stories*. Oxford: Oxford University Press.
- Czarniawska, B. (1998). *A Narrative Approach to Organization Studies*. Thousand Oaks, London & New Delhi: Sage Publications (Qualitative Research Methods, Volume 43/A SAGE University Paper).
- Czarniawska, B. (2004/2005). *Narratives in Social Science Research*. London, Thousand Oaks & New Delhi: SAGE Publications (Introducing Qualitative Methods).
- Daiute, C. & Lightfoot, C. (eds.) (2004). *Narrative Analysis. Studying the Development of Individuals in Society*. Thousand Oaks, London & New Delhi: SAGE Publications.
- Davies, L. (2004/2006). *Education and Conflict. Complexity and chaos*. London & New York: Routledge (Taylor & Francis Group).
- Davis, B. & Sumara, D. (2006/2008). *Complexity and Education. Inquiries into Learning, Teaching, and Research*. New York & London: Routledge (Taylor & Francis Group).
- Deem, G. (1993). *Art School*. London: Thames and Hudson.
- Dekker, T. (red.) & Biemans, H. (1994). *Video-hometraining in gezinnen*. Houten & Zaventem: Bohn Stafleu Van Loghum (Serie Methodisch Werken).
- Delahaye, J.-P. (2008). *Complexiteit. Waar wiskunde en informatica tegen grenzen aanlopen*. Dieren: Uitgeverij Veen Magazines B.V. (Natuurwetenschap & Techniek).
- Deleuze, G. & Guattari, F. (1988/2004/2010). *A Thousand Plateaus. Capitalism and Schizophrenia*. London & New York: Continuum.
- Delgado, M. (2015). *Urban Youth and Photovoice. Visual Ethnography in Action*. Oxford & New York: Oxford University Press.
- Delnoij, J. & Dalen, W. van (red.) (2003). *Het socratisch gesprek*. Budel: Uitgeverij DAMON bv (Mee-denkers II).
- Dewey, J. (1944). *Democracy and Education. An Introduction to the Philosophy of Education*. New York: The Free Press (A Division of Simon & Schuster Inc.)
- Dewey, J. (1990). *The School and Society. The Child and the Curriculum*. Chicago & London: The University of Chicago Press.
- Dewey, J. (1997). *Experience & Education*. New York: Touchstone Book (Simon & Schuster) (The Kappa Delta Pi Lecture Series).
- Dewey, J. (1999). *Ervaring en opvoeding*. Houten & Diegem: Bohn Stafleu Van Loghum.
- Diaz, G. & McKenna, M.B. (eds.) (2004). *Teaching for Aesthetic Experience. The Art of Learning*. New York, Washington/Baltimore, Bern, Frankfurt am Main, Berlin, Brussels, Vienna & Oxford: Peter Lang (Lesley University Series In Art & Education - Vol. 6).
- Dijkstra, R., Berg, M. van den & Rigter, J. (red.) (2004). *Waardenvolle of waardenloze samenleving? Over waarden, normen en gedrag in samenleving, opvoeding en onderwijs*. Uithoorn: Karakter Uitgevers B.V.
- Dijck, J. van, Poell, T. & Waal, M. de (2016). *De platformsamenleving. Strijd om publieke waarden in een online wereld*. Amsterdam: Amsterdam University Press B.V. (AUP).
- Doorman, M. (2012). *Rousseau en ik. Over erfzonde en authenticiteit*. Amsterdam: Uitgeverij Bert Bakker.
- Downing, L. & Saxton, L. (2010). *Film and Ethics. Foreclosed Encounters*. London & New York: Routledge (Taylor & Francis Group).
- Duncan-Andrade, J.M.R. & Morrell, E. (2008). *The Art of Critical Pedagogy. Possibilities for Moving from Theory to Practice in Urban Schools*. New York, Washington/Baltimore, Bern, Frankfurt am Main, Berlin, Brussels, Vienna & Oxford: Peter Lang (Counterpoints. Studies in the Postmodern Theory of Education - Vol. 285) (Urban Studies).

- Eisner, E. (1979). *The Educational Imagination. On the Design and Evaluation of School Programs*. New York: Macmillan Publishing Co., INC. & London: Collier Macmillan Publishers.
- Eisner, W. (2004). *Graphic Storytelling & Visual Narrative*. Tamarac: Poorhouse Press.
- El Hadioui, I. (2011/2015). *Hoe de straat de school binnendringt. Denken vanuit de pedagogische driehoek van de thuiscultuur, de schoolcultuur en de straatcultuur*. Amsterdam: Uitgeverij Van Genneep.
- Emmison, M. & Smith, P. (2000). *Researching the Visual. Images, Objects, Contexts and Interactions in Social and Cultural Inquiry*. London, Thousand Oaks & New Delhi: SAGE Publications (Introducing Qualitative Methods).
- Ende, T. van den (2011). *Waarden aan het werk. Over kantelmomenten en normatieve complexiteit in het werk van professionals*. Amsterdam: Humanistics University Press (B.V. Uitgeverij SWP Amsterdam).
- Engels, F. (1973). *Ludwig Feuerbach en het einde van de klassieke Duitse filosofie*. Amsterdam: Uitgeverij Pegasus.
- Erickson, K. & Stull, D. (1998). *Doing Team Ethnography. Warnings and Advice*. Thousand Oaks, London & New Delhi: SAGE Publications (Qualitative Research Methods Series, Volume 42).
- Erikson, E.H. (1979). *Spel en visie*. Utrecht & Antwerpen: Uitgeverij Het Spectrum (Het wetenschappelijke boek. Aula-boeken 654. Psychologie en psychiatrie).
- Faulkner, M./D-Fuse (eds.) (2006). *vj audio-visual art + vj culture*. Laurence King Publishing Ltd (inclusief DVD).
- Ferré, F. (2001). *Living in Value. Towards a Constructive Postmodern Ethics*. Albany: State University of New York Press.
- Fetterman, D.M. (1998). *Ethnography. Step by Step*. Thousand Oaks, London & New Delhi: SAGE Publications (Applied Social Research Methods Series - Volume 17).
- Foucault, M. (1966). *De woorden en de dingen. Een archeologie van de wetenschappen*. Baarn: Amboboeken.
- Foucault, M. (1972). *The Archaeology of Knowledge and the Discourse on Language*. New York: Pantheon Books/Tavistock Publications Limited.
- Foucault, M. (1976). *Histoire de la sexualité 1. La volonté de savoir*. Gallimard (Bibliothèque des histoires).
- Foucault, M. (1979). *Geschiedenis van de waanzin. In de zeventiende en achttiende eeuw*. Meppel: Boom.
- Foucault, M. (1982). *De orde van het vertoog*. Meppel: Boom.
- Foucault, M. (1984). *De wil tot weten. De geschiedenis van de seksualiteit I*. Nijmegen: Socialistische Uitgeverij Nijmegen.
- Foucault, M. (1989/2007). *Discipline, Toezicht en Straf. De geboorte van de gevangenis*. Groningen: Historische Uitgeverij.
- Foucault, M. (2004). *Breekbare Vrijheid. Teksten & interviews*. Amsterdam: Boom & Parrèsia.
- Freeman, D. (2012). *Art's Emotions. Ethics, Expression and Aesthetic Experience*. Durham: Acumen Publishing Limited.
- Freire, A.M.A. & Macedo, D. (eds.) (1998). *The Paulo Freire Reader*. New York: Continuum.
- Freire, P. (1975). *Pedagogie van de onderdrukten*. Baarn: In den Toren (Anthos-boek).
- Freire, P. (1996). *Pedagogy of hope*. New York: The Continuum Publishing Company.
- Freire, P. (2000). *Education for Critical Consciousness*. New York: The Continuum Publishing Company.
- Freire, P. (2004). *Pedagogy of Indignation*. Boulder & London: Paradigm Publishers (Series in Critical Narrative).
- Gabriel, Y. (eds.) (2004). *Myths, Stories, and Organizations. Premodern Narratives for Our Times*. Oxford & New York: Oxford University Press.
- Gallagher, N. & Myers, L. (eds.) (2016). *Tools for grassroots activists. Best Practices for Success in the Environmental Movement*. Ventura: Pantagonia, Inc.

- Garfinkel, H. (2002). *Ethnomethodology's Program. Working Out Durkheim's Aporism*. Lanham, Boulder, New York & Oxford: Rowman & Littlefield Publishers, Inc.
- Gersie, A. & King, N. (1996). *Verhalen maken in therapie en onderwijs*. Culemborg: HvU Press.
- Ghodsee, K. (2016). *From Notes to Narrative. Writing Ethnographies that Everyone Can Read*. Chicago & London: The University of Chicago Press (Chicago Guides to Writing, Editing, and Publishing).
- Girard, R. (1988/2017). *Violence and the Sacred*. London, Oxford, New York, New Delhi & Sydney: Bloomsbury Academic (An imprint of Bloomsbury Publishing Plc) (The Bloomsbury Revelations Series).
- Giroux, H.A. (1997). *Pedagogy and the Politics of Hope. Theory, Culture, and Schooling. A Critical Reader*. Boulder & Oxford: Westview Press (A Member of the Perseus Books Group) (The Edge: Critical Studies in Educational Theory).
- Giroux, H.A. (2000). *Stealing Innocence. Youth, Corporate Power, and the Politics of Culture. Corporate Culture's War on Children*. New York & Basingstoke: Palgrave.
- Giroux, H.A. (2006a). *America on the Edge. Henry Giroux on Politics, Culture, and Education*. New York & Basingstoke: Palgrave Macmillan.
- Giroux, H.A. (Robbins, C.G., eds.) (2006b). *The Giroux Reader*. Boulder & London: Paradigm Publishers (Cultural Politics & the Promise of Democracy).
- Giroux, H.A. (2007). *The University in Chains. Confronting the Military-Industrial-Academic Complex*. Boulder & London: Paradigm Publishers (The trade name of Birkenkamp & Company LLC) (The Radical Imagination Series).
- Giroux, H.A. (2011a). *Education and the Crisis of Public Values. Challenging the Assault of Teachers, Students, & Public Education*. New York, Washington/Baltimore, Bern, Frankfurt, Berlin, Brussels, Vienna & Oxford: Peter Lang (Counterpoints. Studies in the Postmodern Theory of Education - vol. 400).
- Giroux, H.A. (2011b). *Zombie Politics and Culture in the Age of Casino Capitalism*. New York, Washington/Baltimore, Bern, Frankfurt, Berlin, Brussels, Vienna & Oxford: Peter Lang (Popular Culture - Everyday Life - vol. 23).
- Giroux, H.A. & McLaren, P. (eds.) (1989). *Critical Pedagogy, the State, and Cultural Struggle*. Albany: State University of New York Press (Teacher Empowerment and School Reform).
- Greene, M. (2000). *Releasing the Imagination. Essays on Education, the Arts, and Social Change*. San Francisco: Jossey-Bass (A Wiley Company).
- Grol, C. (2012). *Exploring voices appropriate education. A practitioners' discourse. Proefschrift*. Amstelveen: Real Life Publishing.
- Grol, C., Mulderij, K.J. & Schoenmakers, H. (2016). Ecologische pedagogiek: pedagogiek van het goede kinderleven. Een pleidooi voor verbeelding. In *Tijdschrift voor Orthopedagogiek*, jrg. 55, nr. 7/8, 367-391.
- Gunsteren, H. van (2015). *Pleinburgers. Verkenning van een nieuwe politieke (f)actor*. Amsterdam: Uitgeverij Van Gennep.
- Haaster, K.J.M. van (2006). *Kleine verhalen. Narrativiteit met multimedia in sociale beroepen*. Bussum: Uitgeverij Coutinho b.v.
- Hammersley, M. (1998). *Reading Ethnographic Research. A Critical Guide*. London & New York: Longman (Longman Social Research Series).
- Hammersley, M. & Atkinson, P. (2000). *Ethnography. Principles in practice*. London & New York: Routledge (Taylor & Francis Group).
- Heijkant, C. van den, Quak, G., Swet, J. van, Vloet, K., Vos, M. de & Wegen, R. van der (2005/2006). *School Video Interactie Begeleiding. Van meerdere kanten bekeken*. Antwerpen & Apeldoorn: Garant-Uitgevers n.v. & Tilburg: Fontys Opleidingscentrum Speciale Onderwijszorg (Fontys-OSO-Reeks - nr. 18).
- Heijkant, drs. C. van den & Wegen, R. van der (2000). *De klas in beeld. Video Interactie Begeleiding in School*. Uitgeverij Esstede bv.

- Hooley, N. (2009). *Narrative Life. Democratic Curriculum and Indigenous Learning*. Springer (Explorations of Educational Purpose - Volume 7).
- Horkheimer, M. & Marcuse, H. (1981). *Filosofie en kritische theorie*. Meppel & Amsterdam: Boom.
- Houweling, L. (2011). *Let's Dance. A Self-Other Ethnography on Educational Relations*. The Hague: Eleven International Publishing.
- Huizinga, J. (1938). *Homo ludens. Proeve eener bepaling van het spel-element der cultuur*. Haarlem: H.D. Tjeenk Willink & Zoon N.V.
- Ibrahim, A. (2014). *The Rizome of Blackness. A Critical Ethnography of Hip-Hop Culture, Language, Identity, and the Politics of Becoming*. New York, Washington/Baltimore, Bern, Frankfurt, Berlin, Brussels, Vienna & Oxford: Peter Lang (Black Studies & Critical Thinking - vol. 68).
- Inglis, D. & Hughson, J. (eds.) (2005). *The Sociology of Art. Ways of Seeing*. Basingstoke & New York: Palgrave Macmillan.
- Irigaray, L. (2002). *Between East and West. From Singularity to Community*. New York: Columbia University Press (European Perspectives).
- Irwin, R.L. & Cosson, A. de (eds.) (2004). *a/r/tography. Rendering Self Through Arts-Based Living Inquiry*. Vancouver: Pacific Educational Press (Faculty of Education, University of British Columbia).
- Jacobs, G., Meij, R., Tenwolde, H. & Zomer, Y. (red.) (2008). *Goed werk. Verkenningen van normatieve professionalisering*. Amsterdam: Humanistic University Press & Uitgeverij SWP.
- Jacobsen, R. (1999). *Een leraar met een verhaal. Grepen uit een millennium Europese cultuur*. Rijswijk: Uitgeverij Elmar (Rotterdam: Stichting Historische Publicaties Rotterdam - nummer 123).
- Janaway, C. (2006). *Reading Aesthetics and Philosophy of Art. Selected Texts with Interactive Commentary*. Malden, Oxford & Carlton: Blackwell Publishing (Reading Philosophy).
- Jansen, H. (2007a). *Een leerlandschap binnen Levend Leren. Quick-reference-card en quick-reference info*. Utrecht: Uitgeverij Agiel.
- Jansen, H. (2007b). *Van TDL naar SDL en CDL binnen opleidingen. Van teacher-directed learning naar self-directed learning en co-directed learning. Meer zelfverantwoordelijkheid binnen Levend Leren voor het eigen leren van studenten*. Utrecht: Uitgeverij Agiel (Innovatiereeks 7).
- Jansen, H. (2009). *De leraar als koelie. Postmoderne kritische pedagogiek. Proefschrift*. Amersfoort: Uitgeverij Agiel.
- Jansen, H. (red.) (2011). *Verbondenheid in beeld. 10 jaar School Video Interactie Begeleiding*. Amersfoort: Uitgeverij Agiel (Retro Perspectief - volume 3).
- Jansen, H. (2012). Van bewustwording naar pedagogisch leven. In J. Brandsma & R. Keyman (red.) *Dr. D. Herderschêe, pionier van het speciaal onderwijs - een groots gedragen gehandicapt leven*. Amersfoort: Uitgeverij Agiel (Retro Perspectief - volume 4).
- Jansen, H. (2013). *Spelen met driehoeken. De relatie van beeldcoaches met leraren in het veranderingsproces van Beeldcoaching*. Amstelveen: Real Life Publishing & Baarn: De Weijer Uitgeverij.
- Jansen, H. (2017a). Een populistische pedagogiek - het einde van alle ontwikkelingen? In *Tijdschrift voor Orthopedagogiek*, jrg. 56, nr. 7/8, 309-329.
- Jansen, H. (2017b). Introduction to Post-formalism as a Way of Life. In H. Jansen & H. Letiche (eds.) *Post-formalism, Pedagogy Lives. As Inspired by Joe L. Kincheloe*. New York, Bern, Frankfurt, Berlin, Brussels, Vienna, Oxford & Warsaw: Peter Lang.
- Jansen, H. (2017c). Kritisch pedagogische attentie. In *Tijdschrift voor Orthopedagogiek*, jrg. 56, nr. 3/4, 132-155.
- Jansen, H. (2018). Non-Linearity and the Politics of Teaching. Amplification of Critical Complexity Thinking. In H. Jansen & H. Letiche (eds.) *What is Critical Ecological Pedagogy?* Rotterdam, Boston & Taipei: Sense Publishers (in voorbereiding).
- Jansen, H. & Brons, C. (2017). *Ik coach bijna een halve buurt. Als de vraag complexer blijkt te zijn dan je dacht*. Amstelveen: Uitgeverij Real Life Publishing & Baarn: De Weijer Uitgeverij.
- Jansen, H., Brons, C. & Faber, F. (red.) (2013). *Beeldcoaching. Zet in beweging*. Amstelveen & Baarn: Uitgeverij Real Life Publishing (an imprint van De Weijer Uitgeverij).

- Jansen, H. & Linde, R. van der (2006). *Vertellend Leren. Digital storytelling binnen Levend Leren. Korte digitale verhalen samengesteld met behulp van digitale foto's, digitale filmbeelden, muziek, tekst, kleur en beeldeffect*. Utrecht: Uitgeverij Agiel (Innovatiereeks 5).
- Jansen, H. & Linde, R. van der (2010a). *Ecologische pedagogiek. Werkmateriaal voor studenten en opleiders/coaches van de masteropleiding ecologische pedagogiek*. Amersfoort: Uitgeverij Agiel.
- Jansen, H. & Linde, R. van der (2010b). *Het leerlandschap van de ecologische pedagogiek. Werkboek van de masteropleiding ecologische pedagogiek. Levend Leren uitgewerkt voor studenten en opleiders/coaches van de masteropleiding ecologische pedagogiek*. Amersfoort: Uitgeverij Agiel.
- Jansen, H. & Mulderij, K.J. (red.) (2016). (Oud-)studenten Ecologische Pedagogiek aan het woord. In *Tijdschrift voor Orthopedagogiek*, jrg. 55, nr. 3/4.
- Jansen, H. & Mulderij, K.J. (red.) (2017). Pedagogen in een ecologisch pedagogisch perspectief. In *Tijdschrift voor Orthopedagogiek*, jrg. 56, nr. 3/4.
- Jansen, H. & Reulen, M. (2009). *Het leerlandschap internationalisering. Werkboek internationalisering, diversiteit en Levend Leren. De school in de wereld, de wereld in de school*. Amersfoort: Uitgeverij Agiel (Innovatiereeks 10).
- Jansen, H. & Voskuilen, W. (red.) (2005). *Werkboek van het leerlandschap opleiding leid(st)ers montessoribasisonderwijs*. Utrecht: Montessori-opleiding van het Instituut Theo Thijssen & het lectoraat 'Vernieuwende Opleidingsmethodiek en -didactiek'. Faculteit Educatie. Hogeschool Utrecht.
- Jickling, B. & Russell, C. (2008). Art, Literature and Place. An Ecopoetics Reader. In *Canadian Journal of Environmental Education*. Volume 13 (2) 2008. Ontario: Canadian Network for Environmental Education (EECOM) & Lakehead University.
- Jong, J.D. de (2007/2008). *Kapot moeilijk. Een etnografisch onderzoek naar opvallend delinquent groepsgedrag van 'Marokkaanse' jongens*. Amsterdam: Uitgeverij Aksant.
- Josselson, R. & Lieblich, A. (eds.) (1993). *The Narrative Study of Lives*. Newbury Park, London & New Delhi: SAGE Publications (International Educational and Professional Publishers) (TNSL The Narrative Study of Lives - Volume 1).
- Judson, G. (2010). *A New Approach to Ecological Education. Engaging Students' Imagination in Their World*. New York, Washington/Baltimore, Bern, Frankfurt, Berlin, Brussels, Vienna & Oxford: Peter Lang.
- Kahn, R. (2010). *Critical Pedagogy, Ecoliteracy, & Planetary Crisis. The Ecopedagogy Movement*. New York, Washington/Baltimore, Bern, Frankfurt am Main, Berlin, Brussels, Vienna & Oxford: Peter Lang (Counterpoints. Studies in the Postmodern Theory of Education - Vol. 539).
- Kahn, R. (2016). A Movement for Ecopedagogy: Some Thoughts on the Work Today. In *Tijdschrift voor Orthopedagogiek*, jrg. 55, nr. 7/8, 349-357.
- Kalken, P. van (1969). *Samenvatting van twee boeken en een opstel van Marcuse. 'Eros en cultuur'; 'De een-dimensionale mens'; 'Repressieve tolerantie'*. Studenten Vakbeweging, afdeling Eindhoven en Eindhovense Studenten Maatschappij (ESM-SCB).
- Kennedy, D. (2016). *Decolonization. A Very Short Introduction*. Oxford & New York: Oxford University Press.
- Kessels, J. (1997). *Socrates op de markt. Filosofie in bedrijf*. Amsterdam: Boom.
- Kessels, J. (2009/2011). *De jacht op een idee. Visie, strategie, filosofie*. Amsterdam: Uitgeverij Boom.
- Kessels, J. (2012). *Spelen met ideeën. De kunst van het filosofisch gesprek*. Amsterdam: Uitgeverij Boom.
- Kessels, J. (2014). *Scholing van de Geest. Wat ik leerde van Socrates*. Amsterdam: Uitgeverij Boom.
- Kessels, J., Boers, E. & Mostert, P. (2006). *Vrije ruimte. Filosoferen in organisaties. Klassieke scholing voor de hedendaagse praktijk*. Amsterdam: Uitgeverij Boom.
- Keulen, S. van (2005). *Kosmopolitiek van Kant, Lévi-Strauss en Derrida. Deconstructies van het filosofische en antropologische kosmopolitisme*. Kampen: Uitgeverij Klement.

- Kincheloe, J.L. & Berry, K.S. (2004). *Rigour and Complexity in Educational Research. Conceptualizing the bricolage*. Maidenhead: Open University Press (Conducting educational research).
- Kinds, E.L. (2000). *De HeartHunter. Gids voor waardengedreven leiderschap*. Schiedam: Scriptum Management.
- Kneyber, R. & Evers, J. (red.) (2013/2014). *Het alternatief. Weg met de afrekencultuur in het Onderwijs!* Amsterdam: Uitgeverij Boom.
- Kole, J. & Ruyter, D. de (red.) (2007). *Werkzame idealen. Ethische reflectie op professionaliteit*. Assen: Koninklijke Van Gorcum BV.
- Kom, A. de (1934/2017). *Wij slaven van Suriname*. Olympus (uitgeverij Atlas Contact).
- Kooijmans, M. (2016). *Talent van de straat. Hoe je jongeren kunt verleiden uit de criminaliteit te blijven*. Amsterdam: Uitgeverij Van Gennep.
- Korczak, J. (1986). *Hoe houd je van een kind*. Utrecht: Erven J. Bijleveld.
- Korczak, J. (2007). *Het recht van het kind op respect*. Amsterdam: Uitgeverij SWP.
- Korthagen, F. & Nuijten, E. (2015). *Krachtgericht coachen. Een aanpak voor diepgaand leren en effectief functioneren*. Amsterdam: Boom Lemma uitgevers.
- Kristeva, J. (1982). *Powers of Horror. An Essay on Abjection*. New York: Columbia University Press (European Perspectives).
- Kristeva, J. (2009). *This Incredible Need to Believe*. New York & Chichester: Columbia University Press (European Perspectives. A Series in Social Thought and Cultural Criticism).
- Kristeva, J. (2010). *Hatred and Forgiveness*. New York & Chichester: Columbia University Press (European Perspectives: A Series in Social Thought and Cultural Criticism).
- Krueger, R.A. (1994). *Focus Groups. A Practical Guide for Applied Research*. Thousand Oaks, London & New Delhi: SAGE Publications.
- Krueger, R.A. (1998). *Analyzing & Reporting Focus Group Results*. Thousand Oaks, London & New Delhi: SAGE Publications (Focus Group Kit 6).
- Krueger, R.A. & Casey, M.A. (2000). *Focus Groups. A Practical Guide for Applied Research*. Thousand Oaks, London & New Delhi: Sage Publications, Inc.
- Lambert, J. (2002). *Digital Storytelling. Capturing Lives, Creating Community*. Berkeley: Digital Diner Press.
- Langeveld, dr. M.J. (1979). *Mensen worden niet geboren. Inleiding tot de pedagogische waardenleer*. Nijkerk: Uitgeverij Intro.
- Lea, V. (eds.) (2014). *Constructing Critical Consciousness. Narratives that Unmask Hegemony and Ideas for Creating Greater Equity in Education*. New York, Bern, Frankfurt, Berlin, Brussels, Vienna, Oxford & Warsaw: Peter Lang (Counterpoints. Studies in the Postmodern Theory of Education - vol. 414).
- LeCompte, M.D. & Schensul, J.J. (1999). *Analyzing & Interpreting Ethnographic Data*. Walnut Creek, London & New Delhi: Altamira Press (A Division of Sage Publications, Inc.) (Ethnographers's Toolkit 5).
- Leeuw, K. v.d. (1991). *Filosoferen is een soort wereldverkenning*. Tilburg: Zwijsen (OBR).
- Letiche, H., Boeschoten, R. van & Jong, F. de (2008). Workplace learning: narrative and professionalization. In *Journal of Organizational Management*. Vol. 21, no. 5, 641-654. (Emerald Group Publishing Limited).
- Levering, B. & Manen, M. van (1997). *Klein geheim. Intimiteit, privacy en ontwikkeling van identiteit*. Utrecht: Uitgeverij De Tijdstroom (Kinder- en jeugdstudies).
- Lewin, R. (1992/1999). *Complexity. Life at the Edge of Chaos*. Chicago & London: The University of Chicago Press.
- Liégeois, A. (2009). *Waarden in dialoog. Ethiek in de zorg*. Leuven: Uitgeverij LannooCampus.
- Ligthart, J. (1906a). *Over opvoeding. Paedagogische opstellen. Eerste bundel*. Groningen: J.B. Wolters.
- Ligthart, J. (1906b). *Over opvoeding. Paedagogische opstellen. Tweede bundel*. Groningen: J.B. Wolters.

- Lipman, M. (1982). *Kio & Gus*. Upper Montclair: Institute for the Advancement of Philosophy for Children.
- Lipman, M., Sharp, A.M. & Oscanyan, F.S. (1980). *Philosophy in the Classroom*. Philadelphia: Temple University Press.
- Loon, R. van, Warmer, M. & Dixhoorn, F. van (samenst.) (z.j.) *Digitaal vertellen. Handleiding Nederlands*. Hilversum: Teleac/NOT (School TV) (Code 1368).
- Loon, R. van & Wijsbek, J. (red.) (2003). *De organisatie als verhaal. Dialoog en reflectie als uitgangspunt voor de ontwikkeling van organisaties, leiders, teams en medewerkers*. Assen: Koninklijke Van Gorcum BV.
- Luhmann, N. (2000). *Art as a Social System*. Stanford: Stanford University Press (Meridian, Crossing Aesthetics).
- Macedo, D. (2017). Freire's Presence in Post-formalism Pedagogy, a Foreword. In H. Jansen & H. Letiche (eds.) *Post-formalism, Pedagogy Lives. As Inspired by Joe L. Kincheloe*. New York, Bern, Frankfurt, Berlin, Brussels, Vienna, Oxford & Warsaw: Peter Lang.
- Macrine, S., McLaren, P. & Hill, D. (eds.) (2010). *Revolutionizing Pedagogy. Education for Social Justice Within and Beyond Global Neo-Liberalism*. New York: Palgrave Macmillan (A division of St. Martin's Press LLC) (Marxism and Education).
- Marcuse, H. (1968). *Eros en cultuur. Een filosofische bijdrage tot het werk van Sigmund Freud*. Utrecht: Uitgeverij Erven J. Bijleveld.
- Marcuse, H. (1970a). *Geweld en vrijheid. Politieke opstellen*. Amsterdam: De Bezige Bij, Van Genep & Meulenhoff Nederland (Permanente kritiek).
- Marcuse, H. (1970b). *Vertoog over bevrijding*. Utrecht: Bijleveld.
- Marcuse, H. (1975). *De een-dimensionale mens. Studies over de ideologie van de hoog-industriële samenleving*. Bussum: Paul Brand & Stichting Werkgroep 2000.
- Marcuse, H. (2008). *A Study on Authority*. London & New York: Verso (Radical Thinkers).
- Marx, K. (1981). *Het kapitaal. Een kritische beschouwing over de economie*. Haarlem: De Haan.
- Marx, K. & Engels, F. (1965). *Het communistisch manifest*. Amsterdam: Pegasus.
- Mason, M. (eds.) (2008). *Complexity Theory and the Philosophy of Education*. Chichester: Wiley-Blackwell (A John Wiley & Sons, Ltd., Publication).
- Matthews, G.B. (1980). *Philosophy and the Young Child*. Cambridge & London: Harvard University Press.
- Matthews, G.B. (1984a). *Dialogues with Children*. Cambridge & London: Harvard University Press.
- Matthews, G. (1984b). *Willen planten ook baby's? Filosoferen met kinderen*. Rotterdam: Lemniscaat.
- Matthews, G.B. (1995). *Filosofie van de kinderjaren*. Rotterdam: Lemniscaat.
- Maxwell, R. & Dickman, R. (2008). *De kracht van het verhaal. Overtuigen en verleiden met klassieke verteltechnieken*. Amsterdam & Antwerpen: Uitgeverij Business Contact (Business Bibliotheek).
- Mayo, P. (2004). *Liberating Praxis. Paulo Freire's Legacy for Radical Education and Politics*. Rotterdam & Taipei: Sense Publishers (International Perspectives on Adult Education 1).
- McGrew, K. (2008). *Education's Prisoners. Schooling, the Political Economy, and the Prison Industrial Complex*. New York, Washington/Baltimore, Bern, Frankfurt am Main, Berlin, Brussels, Vienna & Oxford: Peter Lang (Counterpoints. Studies in the Postmodern Theory of Education - Vol. 325).
- McLaren, P. (2000). *Che Guevara, Paulo Freire, and the Pedagogy of Revolution*. Lanham, Boulder, New York & Oxford: Rowman & Littlefield Publishers, Inc (Culture and Education Series).
- McLaren, P. (2015). *Pedagogy of Insurrection. From Resurrection to Revolution*. New York, Bern, Frankfurt, Berlin, Brussels, Vienna, Oxford & Warsaw: Peter Lang (Education & Struggle. Narrative, Dialogue, and the Political Production of Meaning - vol. 6).
- McQuillan, M. (eds.) (2001). *Deconstruction. A Reader*. New York: Routledge.

- McQuillan, M. (eds.) (2007). *The Politics of Deconstruction. Jacques Derrida and the Other of Philosophy*. London & Ann Arbor: Pluto Press.
- Michelli, N.M. & Keiser, D.L. (eds.) (2005). *Teacher education for Democracy and Social Justice*. New York & London: Routledge (Taylor & Francis Group).
- Middendorp, J. (2015). *Relatie voor leer-kracht. Een onderzoek naar het pedagogisch tactvol handelen van leerkrachten. Proefschrift*. Amstelveen & Baarn: Real Life Publishing.
- Mildenberg, M. (2005). *De scheppende mens in het onderwijs. Een vakantieboek over wereldvrede voor hersenen en hart. Essays. Verhalen. Poëmen*. Utrecht: Uitgeverij Agiel (Praktijkreeks nr. 4).
- Miller, R.L. (2000). *Researching Life Stories and Family Histories*. London, Thousand Oaks & New Delhi: SAGE Publications (Introducing Qualitative Methods).
- Mishra, P. (2017). *Tijd van Woede. Een geschiedenis van het heden*. Amsterdam & Antwerpen: Uitgeverij Atlas Contact.
- Montessori, dr. Maria (z.j.) *Het geheim van het kinderleven*. Amsterdam: Van Holkema & Warendorf N.V.
- Moss, J. (eds.) (2008). *Researching Education. Visually - Digitally - Spatially*. Rotterdam & Taipei: Sense Publishers.
- Mouffe, C. (2005). *On the Political*. London & New York: Routledge (Taylor & Francis Group).
- Mouffe, C. (eds.), Critchley, S., Derrida, J., Laclau, E. & Rorty, R. (1997). *Deconstruction and Pragmatism*. London & New York: Routledge.
- Mulderij, K. & Bleeker, H. (1982). *Kinderen wonen ook. Suggesties ter verbetering van een kindvergeten woonomgeving*. Deventer: Van Loghum Slaterus (Kinderen als beroep).
- Mutia, T.M. (2014). *Grassroots Change-Making. Culture, Politics, Power and Community Development in Mwingi Kenya*. Amstelveen & Baarn: Real Life Publishing/De Weijer Uitgeverij.
- Nair, K. (1998). *Waarde(n)vol Leiderschap. Bezielende lessen van Mahatma Gandhi*. Schiedam: Scriptum Management.
- Negri, A. (2003/2013). *Time for Revolution*. London, New Delhi, New York & Sydney: Bloomsbury (Bloomsbury Revelations).
- Negri, A. (2013). *Spinoza for Our Time. Politics and Postmodernity*. New York: Columbia University Press (Insurrections: Critical Studies in Religion, Politics, and Culture).
- Neill, A. & Ridley, A. (eds.) (2002/2004). *Arguing About Art. Contemporary Philosophical Debates*. London & New York: Routledge (Taylor & Francis Group).
- Nicolis, G. & Prigogine, I. (1989). *Exploring Complexity. An Introduction*. New York: W.H. Freeman and Company.
- Nijhof, G. (2000). *Levensverhalen. De methode van autobiografisch onderzoek in de sociologie*. Amsterdam: Boom.
- Norris, C. (1991/2002). *Deconstruction. Theory and Practice*. London & New York: Routledge (Taylor & Francis Group).
- Nowotny, H. (2016). *The Cunning of Uncertainty*. Cambridge & Malden: Polity Press.
- Nussbaum, M.C. (1995). *The fragility of goodness. Luck and ethics in Greek tragedy and philosophy*. Cambridge, New York & Melbourne: Cambridge University Press.
- Nussbaum, M. (1999). *Wat liefde weet. Emoties en moreel oordelen*. Amsterdam: Boom/Parrèsia.
- Nussbaum, M. (2004/2006). *Oplevingen van het denken. Over de menselijke emoties*. Amsterdam: Ambo (Ambo/Anthos uitgevers).
- Nussbaum, M.C. (2010). *Not For Profit. Why Democracy Needs the Humanities*. Princeton & Woodstock: Princeton University Press.
- Nussbaum, M. (2011). *Niet voor de winst. Waarom de democratie de geesteswetenschappen nodig heeft*. Amsterdam: Ambo/Anthos uitgevers.
- Olthof, J. & Vermetten, E. (1994). *De mens als verhaal. Narratieve strategieën in psychotherapie voor kinderen en volwassenen*. Utrecht: De Tijdstroom.

- Onfray, M. (2003). *Antihandboek voor de filosofie. Tegendraadse lessen in de geest van Socrates*. Rotterdam: Lemniscaat b.v. (Lemniscaat Levende Filosofie).
- Orelus, P.W. (with Chomsky, N.) (2014). *On Language, Democracy & Social Justice. Noam Chomsky's Critical Intervention*. New York, Washington/Baltimore, Bern, Frankfurt, Berlin, Brussels, Vienna & Oxford: Peter Lang (Counterpoints. Studies in the Postmodern Theory of Education - vol. 458).
- Ostroff, F. (1999). *The Horizontal Organization. What the Organization of the Future Looks Like and How it Delivers Value to Customers*. New York & Oxford: Oxford University Press.
- Phillips, C. (2003). *Café Socrates. Een frisse kijk op de filosofie*. Rotterdam: Lemniscaat b.v. (Lemniscaat Levende Filosofie).
- Pieterse, V. (2017). The Blue(s) Road of Knowledge. In H. Jansen & H. Letiche (eds.) *Post-formalism, Pedagogy Lives. As Inspired by Joe L. Kincheloe*. New York, Bern, Frankfurt, Berlin, Brussels, Vienna, Oxford & Warsaw: Peter Lang.
- Plas, P. van der (1981). *Waardenontwikkeling in het onderwijs. Theorie, praktijk, onderzoek. Een studie over lessen in waardenontwikkeling en de rol van de leerkracht daarbij*. 's-Gravenhage: Staatsuitgeverij & Stichting voor Onderzoek van het Onderwijs (SVO reeks).
- Plato (1994). *Dialogen. Deel 1. Symposium/Apologie/Crito/Phaedo*. Utrecht: Uitgeverij Het Spectrum B.V. (Aula/Het wetenschappelijke boek/Aula Pocket 823).
- Postman, N. (1996). *The End of Education. Redefining the Value of School*. New York: Vintage Books (A Division of Random House, Inc.)
- Powell, M.C. & Speiser, V.M. (eds.) (2005). *The Arts, Education, and Social Change. Little Signs of Hope*. New York, Washington/Baltimore, Bern, Frankfurt am Main, Berlin, Brussels, Vienna & Oxford: Peter Lang (Lesley University Series in Arts & Education - Vol. 9).
- Prakash, M.S. & Esteva, G. (2008). *Escaping Education. Living as Learning within Grassroots Cultures*. New York, Washington/Baltimore, Bern, Frankfurt am Main, Berlin, Brussels, Vienna & Oxford: Peter Lang (Counterpoints. Studies in the Postmodern Theory of Education - Vol. 36).
- Prinsenbergh, G. (2005). *Biografisch leren en werken. Het levensverhaal in kaart brengen*. Amsterdam: Uitgeverij SWP.
- Prosser, Jo (eds.) (1998). *Image-based Research. A Resourcebook for Qualitative Researchers*. London & Bristol: Falmer Press (Taylor & Francis Group).
- Read, R. & Goodenough, J. (eds.) (2005). *Film as Philosophy. Essays in Cinema After Wittgenstein and Cavell*. Basingstoke & New York: Palgrave Macmillan.
- Reijnen, M. van (2016). *Stoïcijnse levenskunst. Evenveel geluk als wijsheid*. Leusden: ISWW Uitgevers.
- Riessman, C.K. (1993). *Narrative Analysis*. Newbury Park, London & New Delhi: SAGE Publications (Qualitative Research Methods Volume 30).
- Roggen, T. (2004). *Omgangskwaliteit voor orthopedagogen. Pleidooi voor een normatieve professionaliteit. Proefschrift*. Utrecht: Uitgeverij Agiel.
- Rorty, R. (1989/2006). *Contingency, irony and solidarity*. Cambridge, New York, Melbourne, Madrid, Cape Town, Singapore & Sao Paulo: Cambridge University Press.
- Rosanvallon, P. (2008/2013). *Counter-Democracy. Politics in an Age of Distrust*. Cambridge & New York: Cambridge University Press.
- Rose, K. & Kincheloe, J.L. (2004). *Art, Culture, & Education. Artful Teaching in a Fractured Landscape*. New York, Washington/Baltimore, Bern, Frankfurt am Main, Berlin, Brussels, Vienna & Oxford: Peter Lang (Counterpoints. Studies in the Postmodern Theory of Education. - Vol. 212).
- Rosmalen, B. van (2016). *Muzische Professionalisering. Publieke waarden in professioneel handelen*. Utrecht: Uitgeverij IJzer.
- Rousseau, J.-J. (1980). *Emile of over de opvoeding*. Meppel & Amsterdam: Boom.
- Rousseau, J.-J. (2002). *Het maatschappelijk verdrag of Beginselen der Staatsinrichting*. Amsterdam: Uitgeverij Boom. (Boom Klassiek).

- Rousseau, J.-J. (2003). *Vertoog over de ongelijkheid*. Amsterdam: Uitgeverij Boom (Boom Klassiek).
- Ruch, G., Turney, D. & Ward, A. (eds.) (2010). *Relationship-Based Social Work. Getting to the Heart of Practice*. London & Philadelphia: Jessica Kingsley Publishers.
- Sallis, J. (eds.) (1988). *Deconstruction and Philosophy. The Texts of Jacques Derrida*. Chicago & London: The University of Chicago Press.
- Sanders-Bustle, L. (eds.) (2003). *Image, Inquiry, and Transformative Practice. Engaging Learners in Creative and Critical Inquiry Through Visual Representation*. New York, Washington/Baltimore, Bern, Frankfurt am Main, Berlin, Brussels, Vienna & Oxford: Peter Lang (Counterpoints. Studies in the Postmodern Theory of Education - Vol. 203).
- Sannen, H. (1998). *De levensloop als verhaal. Jongeren en hun tijdsperspectief 1955-1995*. Tilburg: Tilburg University Press.
- Savater, F. (2001). *De waarde van opvoeden. Filosofie van onderwijs en ouderschap*. Utrecht: Erven J. Bijleveld.
- Schensul, J.J., LeCompte, M.D., Nastasi, B.K. & Borgatti, S.P. (1999). *Enhanced Ethnographic Methods. Audiovisual Techniques, Focused Group Interviews and Elicitation Techniques*. Walnut Creek, London, New Delhi: Altamira Press (A division of Sage Publications, Inc./Ethnographer's Toolkit 3).
- Schensul, S.L., Schensul, J.J. & LeCompte, M.D. (1999). *Essential Ethnographic Methods. Observations, Interviews, and Questionnaires*. Walnut Creek, London & New Delhi: Altamira Press (A Division of Sage Publications, Inc.) (Ethnographers's Toolkit 2).
- Senge, P., Scharmer, C.O., Jaworski, J. & Flowers, B.S. (2006). *Presence. Een ontdekkingsreis naar diepgaande verandering in mensen en organisaties*. Den Haag: Academic Service.
- Seppänen, J. (2006). *The power of the gaze. An Introduction to Visual Literacy*. New York, Washington/Baltimore, Bern, Frankfurt am Main, Berlin, Brussels, Vienna & Oxford: Peter Lang (New Literacies and Digital Epistemologies. Vol. 20).
- Serhane, W. (2011). *Des-Integrative Organisationsforschung als Psychosozialer Lernprozess. Ein Fallbeispiel zur Sozialen Photo-Matrix*. Saarbrücken: Südwestdeutscher Verlag für Hochschulschriften.
- Sieckelinck, S. (2017). *Radicaliseren. Ronselen voor een betere wereld*. Tiel: LannooCampus (Uitgeverij Lannoo nv).
- Sluiter, I. (2011). Voorwoord. In M. Nussbaum (2011). *Niet voor de winst. Waarom de democratie de geesteswetenschappen nodig heeft*. Amsterdam: Ambo/Anthos uitgevers (11-14).
- Stanczak, G.C. (2007). *Visual Research Methods. Image, Society, and Representation*. Los Angeles, London, New Delhi & Singapore: SAGE Publications, Inc.
- Stewart, D.W. & Shamdasani, P.N. (2015). *Focus Groups. Theory and Practice*. Los Angeles, London, New Delhi, Singapore & Washington: Sage Publications, Inc. (Applied Social Research Methods Series - vol. 20).
- Stocker, B. (2006). *Routledge Philosophy Guidebook to Derrida on Deconstruction*. London & New York: Routledge (Taylor & Francis Group) (Routledge Philosophy Guidebooks).
- Smyth, J., Angus, L., Down, B. & McInerney, P. (2009). *Activist and Socially Critical School and Community Renewal. Social Justice in Exploitative Times*. Rotterdam & Taipei: Sense Publishers (Transgressions: Cultural Studies and Education).
- Sue, D.W. (eds.) (2010). *Microaggressions and Marginality. Manifestation, Dynamics, and Impact*. Hoboken: John Wiley & Sons, Inc.
- Springgay, S., Irwin, R.L., Leggo, C. & Gouzouasis, P. (eds.) (2008). *Being with A/r/tography*. Rotterdam & Taipei: Sense Publishers.
- Stanczak, G.C. (2007). *Visual Research Methods. Image, Society, and Representation*. Los Angeles, London, New Delhi & Singapore: SAGE Publications, Inc.
- Steinberg, S.R. (2017). Radical Love. In H. Jansen & H. Letiche (eds.) *Post-formalism, Pedagogy Lives. As Inspired by Joe L. Kincheloe*. New York, Bern, Frankfurt, Berlin, Brussels, Vienna, Oxford & Warsaw: Peter Lang.

- Stepney, S.A. (2001). *Art Therapy with Students at Risk. Introducing Art Therapy into an Alternative Learning Environment for Adolescents*. Springfield: Charles C. Thomas, Publisher, Ltd.
- Sullivan, G. (2005). *Art Practice as Research. Inquiry in the Visual Arts*. Thousand Oaks, London & New Delhi: SAGE Publications. Inc.
- Tacq, J. (red.) (2003). *Het oeuvre van Pierre Bourdieu*. Antwerpen & Apeldoorn: Garant.
- Teitler, drs. P.I. (2004). *Leren in veiligheid. Klassenmanagement en probleemgedrag. Hoe méér structuur bijdraagt aan een veilige leer- en leefomgeving in het voortgezet onderwijs. Deel 1 (Tekstboek)*. Utrecht: Uitgeverij Agiel (Praktijkreeks nr. 1).
- Termeer, B. (2016). *Disengaging Culturalism. Artistic Strategies of Young Muslims in the Netherlands*. Proefschrift.
- Thomas, C. (2015). *Competente rebellen. Hoe de universiteit in opstand kwam tegen het marktdenken*. Amsterdam: Amsterdam University Press B.V.
- Thomas, G. & Pring, R. (eds.) (2004). *Evidence-Based Practice in Education*. Maidenhead: Open University Press (Conducting Educational Research).
- Thompson, G.J., Ph.D. & Jenkins, J.B. (1993). *Verbal Judo. The Gentle Art of Persuasion*. New York: Quill (William Morrow).
- Thomson, P. & Hall, C. (2017). *Place-Based Methods for Researching Schools*. London, Oxford, New York, New Delhi & Sydney: Bloomsbury Academic (An imprint of Bloomsbury Publishing Plc.)
- Tissen, R., Andriessen, D. & Lekanne Deprez, F. (1998). *Value-Based Knowledge Management. Creating the 21st Century Company: Knowledge Intensive, People Rich*. Amsterdam, Auckland, Bangkok, Bogota, Bonn, Buenos Aires, Cape Town, Don Mills, Harlow, Hong Kong, Jakarta, Madrid, Manila, Melbourne, Mexico, Milan, Puerto Rico, Reading, Santiago, Seoul, Singapore, Sydney, Taipei & Tokyo: Addison Wesley Longman, Nederland BV & Addison-Wesley Longman (A Pearson Company).
- Verschuren, P. (2017). *Kernthema's in de methodologie. Op weg naar beter onderzoek*. Amsterdam: Amsterdam University Press B.V.
- Vinson, K.D. & Ross, E.W. (2003). *Image and Education. Teaching in the Face of the New Disciplinarity*. New York, Washington/Baltimore, Bern, Frankfurt am Main, Berlin, Brussels, Vienna & Oxford: Peter Lang (Extreme teaching. Rigorous texts for troubled times - Vol. 7).
- Virilio, P. (2006). *Art and Fear*. London & New York: Continuum.
- Visser, N., Wiebenga, T., Post, L. & Beeksma, H. (1992). *Horen, zien en zwijgen. Ontmoetingen*. Leiden: Spruyt, Van Mantgem & De Does bv (Educatieve Uitgevers).
- Waldrop, M.M. (1992). *Complexity. The Emerging Science of the Edge of Order and Chaos*. New York, London, Toronto & Sydney: Simon & Schuster Paperbacks.
- Warmer, M., Verberk, W., Hoenveld, C. & Koot, D. (red.) (z.j.) *Digitaal vertellen. Handleiding Nederland*. Hilversum: Teleac/NOT (School TV) (Code 1412).
- Wekker, G. (2016). *White Innocence. Paradoxes of Colonialism and Race*. Durham & London: Duke University Press.
- Wekker, prof.dr. G., Sloomman, dr.ir. M., Icaza, dr. R., Jansen, prof.dr. H. & Vázquez, dr. R. (2016). *Let's Do Diversity. Report of the University of Amsterdam Diversity Commission*. Amsterdam: University of Amsterdam.
- Wels, dr. P.M.A. (2001). *Helpen met beelden. Video in de hulpverlening aan gezinnen*. Houten & Diegem: Bohn Stafleu Van Loghum.
- Wengraf, T. (2001). *Qualitative Research Interviewing. Biographic Narrative and Semi-Structured Methods*. London, Thousand Oaks & New Delhi: SAGE Publications.
- Whitehead, J. (2017). Legitimation of Post-formalism with Living Theory. In H. Jansen & H. Letiche (eds.) *Post-formalism, Pedagogy Lives. As Inspired by Joe L. Kincheloe*. New York, Bern, Frankfurt, Berlin, Brussels, Vienna, Oxford & Warsaw: Peter Lang.
- Whitehead, J. & McNiff, J. (2006). *Action Research. Living Theory*. London, Thousand Oaks & New Delhi: SAGE Publications.

- Willemse, M. (2006). *Waardenvol opleiden. Een onderzoek naar de voorbereiding van aanstaande leraren op hun pedagogische opdracht. Proefschrift*. Amsterdam: Onderzoekscentrum VU, Vrije Universiteit Amsterdam).
- Winter, M. de (1986). *Het voorspelbare kind. Vroegtijdige onderkenning van ontwikkelingsstoornissen (V.T.O.) in wetenschappelijk en sociaal-historisch perspectief*. Lisse: Swets & Zeitlinger.
- Winter, M. de (1997). *Het alziende oog van de leerling. Een impressie over opvoeding, normen en waardering op school*. Amersfoort: CPS.
- Winter, M. de (2000). *Beter maatschappelijk opvoeden. Hoofdpijnen van een eigentijdse participatiepedagogiek*. Assen: Van Gorcum.
- Wittgenstein, L. (1982). *Opmerkingen over de kleuren*. Amsterdam: B.V. Uitgeversmaatschappij Tabvla.
- Yoshimura, N. & Anderson, P. (1998). *De Kaisha. Normen en waarden van het Japanse bedrijfsleven*. Amsterdam & Antwerpen: Uitgeverij Contact (Business Bibliotheek).
- Zepke, S. (2005). *Art as Abstract Machine. Ontology and Aesthetics in Deleuze and Guattari*. New York & London: Routledge (Study in Philosophy).
- Zima, P.V. (2002). *Deconstruction and Critical Theory*. London & New York: Continuum.